



— 学生のみなさんへの読書案内 —

先生の本棚

2018年版 118冊

湘北の先生方が学生のみなさんへ
オススメする本の展示

【展示】

期間：2018年11月1日～2019年1月31日
場所：図書館カウンター前（4号館2階）



湘北短期大学図書館

	書名	著者	出版年	請求記号	オススメ
1-①	ハリネズミの願い	トーン・テレヘン	2016	949.3/テ	稲垣美穂さん（広報）
1-②	イツモ。イツマデモ。	高橋歩	2006	914.6/タ	稲垣美穂さん（広報）
1-③	羊と鋼の森	宮下奈都	2015	913.6/ミ	稲垣美穂さん（広報）
1-④	ただめしを食べさせる食堂が今日も黒字の理由	小林せかい	2016	673.9/コ	稲垣美穂さん（広報）
1-⑤	星の王子さま	サン=テグジュペリ	1976	953/サ	稲垣美穂さん（広報）
2-①	深夜特急（1-6）	沢木耕太郎	1994-	さ/7/1-6	内海太祐先生（B）
2-②	ようこそ地球さん	星新一	1972	ほ/4	内海太祐先生（B）
2-③	サクリファイス	近藤史恵	2007	913.6/コ	内海太祐先生（B）
2-④	わたしを離さないで	カズオ・イシグロ	2006	933/イ	内海太祐先生（B）
2-⑤	山椒大夫・高瀬舟	森鷗外	1985	も/1	内海太祐先生（B）
3-①	西条八十集	藤田圭雄	1978	913.8/ニ/8	大内里紗先生
3-②	かわいいだけじゃない私たちの、 かわいいだけの平凡。	最果タヒ	2015	913.6/サ	大内里紗先生
3-③	草祭	恒川光太郎	2008	913.6/ツ	大内里紗先生
3-④	笑う月	安部公房	2014	あ/4	大内里紗先生
3-⑤	適切な世界の適切ならざる私	文月悠光	2009	911.5/フ	大内里紗先生
4-①	黄粱夢（芥川龍之介全集2）	芥川龍之介		918.6/ア/2	柿寄理恵子先生
4-②	時をかける少女	筒井康隆	2006	つ/4	柿寄理恵子先生
4-③	星を継ぐもの	ジェイムズ・P・ホー ガン	1997	ホ/9	柿寄理恵子先生
4-④	アルジャーノンに花束を	ダニエル・キイス	1989	933/キ	柿寄理恵子先生
4-⑤	蒼穹の昴（上・下）	浅田次郎	1996	913.6/ア/1- 2	柿寄理恵子先生
5-①	考えすぎないほうがうまくいく	森毅	1998	914.6/モ	香月秀之さん（CS）
5-②	日本でいちばん大切にしたい会社	坂本光司	2008-	335.3/サ	香月秀之さん（CS）
5-②	日本でいちばん大切にしたい会社（2-5）	坂本光司	2008-	335.3/サ/2- 5	香月秀之さん（CS）
5-③	お金でなく人のご縁ででっかく生きろ	中村文昭	2003	159/ナ/1	香月秀之さん（CS）
5-③	お金でなく人のご縁ででっかく生きろ〔出逢い編〕	中村文昭	2005	159/ナ/2	香月秀之さん（CS）
5-④	置かれた場所で咲きなさい	渡辺和子	2012	159/ワ	香月秀之さん（CS）
5-⑤	働く意味	小島貴子	2007	366/コ	香月秀之さん（CS）
6-①	子育ての社会史	横山浩司	1986	379.9/ヨ	亀井美弥子先生（P）
6-②	「子育て」という政治： 少子化なのになぜ待機児童が生まれるのか？	猪熊弘子	2014	369.4/イ	亀井美弥子先生（P）
6-③	幼児教育へのいざない： 円熟した保育者になるために	佐伯胖	2014	376.13/サ	亀井美弥子先生（P）

6-④	新人保育者物語さくら： 保育の仕事がマンガでわかる	村上かつら	2011	376.13/ム	亀井美弥子先生（P）
6-⑤	グロテスク	桐野夏生	2003	913.6/キ	亀井美弥子先生（P）
6-⑥	OUT（上・下）	桐野夏生	2002	き/20/1-2	亀井美弥子先生（P）
7-①	こころの旅	神谷美恵子	1982	914.6/カ	小出真理子先生（L）
7-②	子どもへのまなざし（続・完）	佐々木正美	1998-	379.9/サ/1- 3	小出真理子先生（L）
7-③	VIONNET（ヴィオネ）	ベティ・カーク	1998	593.3/カ	小出真理子先生（L）
7-④	春燈	宮尾登美子	1991	み/11	小出真理子先生（L）
7-④	朱夏	宮尾登美子	1998	み/11	小出真理子先生（L）
7-④	權	宮尾登美子	1996	み/11	小出真理子先生（L）
7-⑤	サピエンス全史：文明の構造と人類の幸福（上・下）	ユヴァル・ノア・ハラリ	2016	209/ハ/1-2	小出真理子先生（L）
8-①	For you	五十嵐貴久	2008	913.6/イ	小森潔先生（B）
8-②	逢魔が時に会いましょう	荻原浩	2018	お/54	小森潔先生（B）
8-③	空中ブランコ	奥田英朗	2004	913.6/オ	小森潔先生（B）
8-④	dele（ディーリー）（1-2）	本多孝好	2018	ほ/13/1	小森潔先生（B）
8-⑤	物語のおわり	湊かなえ	2014	913.6/ミ	小森潔先生（B）
9-①	おおきな木	シェル・シルヴァスタイン	2010	お	實吉明子先生（P）
9-②	わたしとあそんで	マリー・ホール・エッツ	1968	わ	實吉明子先生（P）
9-③	雪のひとひら	ポール・ギャリコ	2008	キ/10	實吉明子先生（P）
9-④	幸せをよぶ手仕事	ユキ・パリス	2018	753.7/パ	實吉明子先生（P）
9-⑤	昭和・メモリアル 与勇輝展	与勇輝	2010	748/ア	實吉明子先生（P）
初級 10-①	君の臍臓をたべたい	住野よる	2015	913.6/ス	高木友子先生（P）
初級 10-②	旅猫リポート	有川浩	2012	913.6/ア	高木友子先生（P）
初級 10-③	校閲ガール	宮木あや子	2014	913.6/ミ/1	高木友子先生（P）
初級 10-④	風が強く吹いている	三浦しをん	2006	913.6/ミ	高木友子先生（P）
初級 10-⑤	翻訳できない世界のことば	エラ・フランシス・サンダース	2016	804/サ	高木友子先生（P）
中級 10-①	ガソリン生活	伊坂幸太郎	2013	913.6/イ	高木友子先生（P）
中級 10-②	屋上のウインドノーツ	額賀滯	2015	913.6/ヌ	高木友子先生（P）
中級 10-③	光の帝国	恩田陸	1997	913.6/オ	高木友子先生（P）
中級 10-④	サクリファイス	近藤史恵	2007	913.6/コ	高木友子先生（P）
中級 10-⑤	なんらかの事情	岸本佐知子	2012	914.6/キ	高木友子先生（P）
上級 10-①	無伴奏ソナタ	オースン・スコット・カト	2014	カ/13	高木友子先生（P）

上級 10-②	本にだって雄と雌があります	小田雅久仁	2012	913.6/オ	高木友子先生 (P)
上級 10-③	『罪と罰』を読まない	岸本佐知子	2015	980/キ	高木友子先生 (P)
上級 10-④	文字の食卓	正木香子	2013	749.4/マ	高木友子先生 (P)
上級 10-⑤	吉野朔実は本が大好き	吉野朔実	2016	019/ヨ	高木友子先生 (P)
11-①	葉桜の季節に君を想うということ	歌野晶午	2007	う/20	高山明日香さん (総務)
11-②	夜は短し歩けよ乙女	森見登美彦	2006	913.6/モ	高山明日香さん (総務)
11-③	獣の奏者 外伝: 刹那	上橋菜穂子	2006-	913.6/ウ	高山明日香さん (総務)
11-③	獣の奏者 (1-4)	上橋菜穂子	2006-	913.6/ウ/1-4	高山明日香さん (総務)
11-④	インシテミル	米澤穂信	2007	913.6/ヨ	高山明日香さん (総務)
11-⑤	おしりたんてい	トロル	2012-	お	高山明日香さん (総務)
12-①	とんび	重松清	2011	し/36	竹内淳さん (CS)
12-②	夢をかなえるゾウ	水野敬也	2007	913.6/ミ	竹内淳さん (CS)
12-②	ガネーシャと貧乏神 (夢をかなえるゾウ2)	水野敬也	2012	913.6/ミ/2	竹内淳さん (CS)
12-②	ブラックガネーシャの教え (夢をかなえるゾウ3)	水野敬也	2014	913.6/ミ/3	竹内淳さん (CS)
12-③	嫌われる勇氣	岸見一郎, 古賀史健	2013	146/キ	竹内淳さん (CS)
12-④	県庁おもてなし課	有川浩	2011	913.6/ア	竹内淳さん (CS)
12-⑤	坂の上の雲 (1-8)	司馬遼太郎	1999-	し/9/1-8	竹内淳さん (CS)
13-①	know	野崎まど	2013	の/10	東城忠幸さん (CS)
13-②	【映】アムリタ	野崎まど	2009	の/10	東城忠幸さん (CS)
13-③	武士道シックスティーン	誉田哲也	2007	913.6/ホ	東城忠幸さん (CS)
13-③	武士道セブンティーン	誉田哲也	2008	913.6/ホ	東城忠幸さん (CS)
13-③	武士道エイティーン	誉田哲也	2009	913.6/ホ	東城忠幸さん (CS)
13-③	武士道ジェネレーション	誉田哲也	2015	913.6/ホ	東城忠幸さん (CS)
13-④	風が強く吹いている	三浦しをん	2006	913.6/ミ	東城忠幸さん (CS)
13-⑤	県庁おもてなし課	有川浩	2011	913.6/ア	東城忠幸さん (CS)
14-①	手紙	東野圭吾	2006	ひ/4	林典子先生 (L)
14-②	白夜行	東野圭吾	2002	ひ/4	林典子先生 (L)
14-③	麒麟の翼	東野圭吾	2011	913.6/ヒ	林典子先生 (L)
14-④	ローマから日本が見える	塩野七生	2008	し/12	林典子先生 (L)
14-⑤	佐々木敏のデータ栄養学のすすめ	佐々木敏	2018	498.5/サ	林典子先生 (L)
15-①	モンテ・クリスト伯 (1-7)	アレクサンドル・デュマ		イ/B189-	松本竜一先生 (B)

15-②	ハーモニー	伊藤計劃	2008	913.6/イ	松本竜一先生（B）
15-③	人間失格	太宰治	2009	た/2	松本竜一先生（B）
15-④	素直に生きる100の講義	森博嗣	2014	914.6/モ	松本竜一先生（B）
15-⑤	予想どおりに不合理： 行動経済学が明かす「あなたがそれを選ぶわけ」	ダン・アリエリー	2010	331/ア	松本竜一先生（B）
16-①	任意の点P	慶応義塾大学佐藤雅彦研究室	2003	727/ケ	水上裕先生（L）
16-②	ネガボ辞典： ネガティブな言葉をポジティブに変換	ネガボ辞典制作委員会	2012-	814.5/ネ	水上裕先生（L）
16-②	ネガボ辞典： ネガティブな言葉をポジティブに変換 実践編	ネガボ辞典制作委員会	2012-	814.5/ネ	水上裕先生（L）
16-③	マンガでわかる片付太郎と汚部屋乱子のお片づけレッスン	長浜のり子	2017	590/ナ	水上裕先生（L）
16-④	新しい哲学入門	土屋賢二	2014	100/ツ	水上裕先生（L）
16-⑤	女たちのサバイバル作戦	上野千鶴子	2013	366.3/ウ	水上裕先生（L）
17-①	峠（上・中・下）巻	司馬遼太郎	2003	し/9/1	宮下次衛学長
17-②	武士の碑	伊東潤	2017	い/71	宮下次衛学長
17-③	AIとBIはいかに人間を変えるのか	波頭亮	2018	366/ハ	宮下次衛学長
17-④	大人はどうして働くの？	宮本恵理子	2014	366/ミ	宮下次衛学長
17-⑤	Shoe dog：靴にすべてを。	フィル・ナイト	2017	289.3/ナ	宮下次衛学長
18-①	生き方：人間として一番大切なこと	稲盛和夫	2004	159/イ	宮地哲治館長
18-②	海の見える理髪店	荻原浩	2016	913.6/オ	宮地哲治館長
18-③	かがみの孤城	辻村深月	2017	913.6/ツ	宮地哲治館長
18-④	遠き落日（上・下）	渡辺淳一	2013	わ/1/1	宮地哲治館長
18-⑤	神様のカルテ（0-3）	夏川草介	2009-	913.6/ナ/0	宮地哲治館長
19-①	日本沈没 上	小松左京	2006	こ/8	山崎元さん（総務）
19-②	69 sixty nine	村上龍	2013	む/6	山崎元さん（総務）
19-③	カシオペアの丘で（上・下）	重松清	2007	913.6/シ	山崎元さん（総務）
19-④	風が強く吹いている	三浦しをん	2006	913.6/ミ	山崎元さん（総務）
19-⑤	1985年の奇跡	五十嵐貴久	2006	い/60	山崎元さん（総務）
19-⑥	誘拐ラプソディー	荻原浩	2001	913.6/オ	山崎元さん（総務）

※リストには、選書いただいた本のシリーズなども追加しています。（2018年11月1日現在）

【先生の本棚】 先生からのメッセージ — この本おすすめ！の理由 —

稲垣美穂さん（広報）

1 就寝前にちょこっと本を読むことが多いです。寝る前に怖い本は読みたくないで、ほっこりとして読みやすい本を選びました。



内海太祐先生（B）

2 深夜特急は6冊でセットですが、敢えて1冊に絞るとするなら1の香港・マカオ編。旅に出る高揚感が若い人にはお勧めです。「わたしを離さないで」はノーベル賞受賞などで記憶にある人もいるかもしれませんが、敢えて挙げておきます。星新一のショートショートの中にも作品名は忘れましたが、似たようなテーマがありました。高瀬舟は古い本ですが、これも改めて読むと至極現代的な気がします。森鷗外は星新一の大叔父です。サクリファイスは、私の趣味の自転車からの1冊です。



大内里紗先生

3 わたしは、長い小説よりは詩集や短編集の方が好きです。西条八十は特に好きな詩人で、洗練された言葉や描かれた情景はとても美しいと思います。最果タヒさんと文月悠光さんは若手の詩人の中ではエースのような方々で、昭和の詩人とは違った現代的な心情表現に面白さがあります。ぜひ読んでみてください。



柿寄理恵子先生

4 ① ②は短編、③④は中編、⑤は長編小説です。本はときに時代や空間を越えて、未知の世界を私たちの目の前に示してくれます。ここに挙げた本はどちらかと言えば昔の作品ですが、今を生きる私たちにも届くメッセージがこめられています。どうか表紙を手にとって、本の軽やかな重さを感じながら、本の世界にひたってみてください。



香月秀之さん（CS）

5 本を読むことで今までたくさんの方々から様々な人生哲学や考え、知識を学ばせていただきましたが、その中でも私が特に印象に残った本を今回紹介させていただきます。紹介した著者の方々の本は、この1冊だけではなく、他の著書も結構読んで影響を受けた方々のため、ぜひ興味を持ったら、インターネットなどで調べて、そちらもどうぞ読んでみてください。



亀井美弥子先生（P）

6 ① ②③は、少しまじめな本ですが、現代の子育てを考えるのによい題材でわりと読みやすいと思います。（佐伯先生の本は語り口はやわらかいけど内容は高度かも…）④は漫画ですぐ読めます。⑤⑥桐野夏生さんは若いころから唯一新刊が出たらほぼ毎回買っている小説家です。



小出真理子先生（L）

7 ① は「としょかんNews」へ寄稿した際に推薦した図書です。②は幼少期の心理・子育てについて書かれていて実践的で温かみのある文章は読みやすく、私自身も教育の指針にしています。③は20世紀初頭に活躍したフランスのファッションデザイナーに書かれたもので、美しい図版にはいつも溜め息が漏れます。④は著者の自伝的長編小説で、このおすすめ本にかかわらず著者の文章にはきものの美しい描写があり、きもの好きにも楽しめます。⑤は最近読んだ図書の中で一番興味深かったものです。



小森潔先生（B）

8

高校の教科書に載っていた『羅生門』とか『こゝろ』とか『山月記』とかを読まされて小説がすっかり嫌いになった人は、こうした小説を読んでみてください。素敵な映画を見るのと同じ楽しみが味わえます。しかも難しくありません。主題をまとめる必要もないし、感想文を書く必要もありません。ただ楽しんでください！



實吉明子先生（P）

9

いずれの本も図書館にあります。日常的に学生のみなさんの目に触れ、本へ近づくきっかけになればと思い、本を選んでみました。⑤は、第2次世界大戦の戦中・戦後の体験を基に創作された精神性の高い人形たち（昭和の子ども達の姿）が登場します。



【初級編】
映像もよかったけれども、本もいいよ～。
映画やドラマは主人公に共感できるけれども、小説は主人公の中に入れるから。

高木友子先生（P）

10

【中級編】
本はそこそこ読む、という人にメジャー路線をやや外して「これ、面白いから！」という5冊。伊坂作品なのにほのぼの。「屋上の～」はキュン死にしそうになった。恩田陸にしてグロでも破綻もないSF。近藤史恵には珍しいBOYS系スポーツシリアス。岸本佐知子の「瓶ごっこ」は一時我が家で流行。



【上級編】
上級編というか、「本、好きだよね～」という本そのものを愛しちゃっている本好き人に。知っているかもしれないけど。
本への愛が駄々洩れの5冊。読みやすくはありません。

高山明日香さん（総務）

11

ここ数年、私自身もすっかり読書をしなくなり、気づけば娘と絵本ばかり読んでいます。今回の企画で改めて「あの作品面白かったなあ」「あの作品、ラストどうなるんだっけ？」と感じた「読み直したい作品かつ学生も読みやすい作品」を選出しました。私はミステリー・サスペンス好きですが、ひそかな森見ファンでもあります。森見ワールドをぜひ、体感してください。



竹内淳さん（CS）

12

私が読んだ中で、楽しく読める本と感動できる本を選びました。



【先生の本棚】 先生からのメッセージ — この本おすすめ！の理由 —

東城忠幸さん (CS)



13

私が「おもしろい」と思い「好き」で「大学生、高校生のみなさんにオススメしたい」本をチョイスしました。日ごろあまり本を読まない人たちにもオススメです。①②はライトノベル。①がSF。②が青春ミステリー。③は女子高生体育会小説。気に入ったら続編もどうぞ（映画化されました）。④は弱小陸上部が箱根駅伝に挑戦するお話（映画化もされました）。⑤はこの中で唯一の「お仕事小説」。就職試験の面接で「最近読んだ本は何ですか？」と聞かれたときに使える本です。ラブコメの要素も満載。

林典子先生 (L)



14

5冊とも東野圭吾さんの本を挙げようかとも思いましたが、それもどいので3冊にとどめました。東野さんの本は、単なる？推理小説ではなく、ふか——く心の奥の方に響くメッセージがいつも詰まっています。「手紙」のラストシーンは、号泣ものなので、電車の中で読んだりすると危険です。東野さんの本には軽く読める短編集もありますので、ぜひご一読を。そしてイタリアをこよなく愛する者としてイタリア関連の本も挙げました。今は図書館にありませんが佐々木先生の栄養学関連の本も面白いですよ。

松本竜一先生 (B)



15

印刷された文字は電子化され、いつでもどこでも取り出せる時代になりましたが、期待を膨らませながらページをめくった時の指先の感覚が忘れられない、そんな心に残る本との出会いがあると思います。皆さん、図書館へ行きましょう！

水上裕先生 (L)



16

本を読まなくても図書館にはたびたび足を運びましょう、本学の宝庫ですから。①は見る本、見たら驚くこと間違いなし。②は就活に即役立つ本、Web版は便利だけどパッと全体像がつかめる点でやはりこれが便利。③は私生活のやる気スイッチをONにするかもしれない本。④は固くなりがちあなたの頭をマッサージするためにおススメの本。⑤は社会に出る前にちゃんと読んでおくべき本。以上、自分にあった本に出会いますように・・・。

宮下次衛学長



17

社会人になってから純文学なるものを全く読まなくなった。その代わりに、営業と経営に関するビジネス書、鹿児島生まれだから歴史本ばかり読んでいる。家族からは「学長になったのに、、、」と白い目でみられているが、このスタイルが染み着いている。でも、いつかは純文学を読み直すぞ！

宮地哲治館長



18

いろんな生き方がある中で、心の羅針盤になりそうな本を集めてみました。

山崎元さん (総務)



19

「先生の本棚」となっていますが、この6冊のうち自分で持っているのは2冊だけ。それ以外は大学や公共の図書館にお世話になって読んだ本です。内容に興味があって読んだものもあれば、書名に惹かれて読んだものもあります。自分の人生のポイントポイントで触れたものばかりです。ぜひ、ご興味があれば手を伸ばしてください。