

～新春スペシャル～

# としよかんNEWS 第18号



2007年1月25日  
湘北短期大学図書館

## わたしが選んだ 2006年のベストブック！

### ● 特別企画：座談会を開催！！

2007年が始まりました。今年はどんな本との出会いが待っているのでしょうか？

湘北短期大学図書館では、昨年12月15日（金）に、1年をしめくくる座談会「わたしが選んだ 2006年のベストブック！」を開催しました。座談会では、2006年に読んでおもしろかった本、印象に残った本について、本好きの学生6名に語ってもらいました。みなさんが読んだことのある本は、取り上げられていますか？ 座談会に登場した本は、すべて図書館に所蔵しています。興味を持たれた方は、巻末のブックリストをチェックしてくださいね。

### ● 座談会に参加してくれた学生の紹介

司会：それでは、まず自己紹介をしてください。

1. ペンネーム
2. 学科・学年
3. 選書ツアーの経験
4. 好きな本のジャンル

変なおじさん (HE)  
生活・2年生  
第④⑤⑥弾  
小説 etc

さんちゃん (SA)  
保育・1年生  
未参加  
美術書・写真集

パンダさん (PA)  
ビジネス・1年生  
第⑥弾  
ミステリー

素敵な奥さん (SU)  
生活・2年生  
第④⑤⑥弾  
心理の本

それいけ  
obaちゃん (SO)  
生活・2年生  
第⑤⑥弾  
小説 etc

豆子僧さん (MA)  
情報・1年生  
第⑥弾  
絵本・ファンタジー





司会：2006年のマイ・ベストブックを順番に紹介してください。

### ● 素敵なおさん (SU)

SU：私は小説をあんまり読まないのでもっと心理テストの本が好きです。あとは、『ご当地キティ完全カタログ』とか、おもしろい本。

司会：心理テストって、どんな本？

SU：店頭選書ツアーで選んだ『2択チャート de 心理診断』、『うさうさ』、『魔法の杖：プチ』。若い女の子はみんな好きだよ、星占いとか。

PA：私はあんまり好きじゃないなあ。面倒だから。流れるままに、読めるほうがいい。

司会：人によって、好みがありますからね。

### ● 変なおじさん (HE)

HE：2006年は、西加奈子『きいろいゾウ』がすばらしかった！！

一同：どんな話なの？

HE：夫婦がお互いを想い合っているのに、相手が離れて行ってしまうとあっていて……

SU：(『きいろいゾウ』をパラパラとめくってみて) コレ、おもしろそう。借りたい！！

HE：西加奈子さんの他の作品では、『さくら』も読みたい。『あおい』もおもしろかったんだけど、『きいろいゾウ』ほどの感動ではなかったんです。

HE：劇団ひとり『陰日向に咲く』は、けっこうおもしろかった。

一同：これは、人気あるよねー。

HE：『陰日向に咲く』は、短編なんだけど、それぞれの話がちょっとずつ関わりあっている。そのあたりは、こじつけっぽいんだけど……。ちなみに『ララピポ』の場合は、主人公が違って、まったく別の話なんだけど、最後には全部がつながって「おおっ！」と。

SO：SUの選書で『ガール』もありましたね。

司会：『ガール』は、『ララピポ』の作者、奥田英朗さん。

SU：『ララピポ』は、店頭選書ツアーのときに、表紙に惹かれて選んだんだけど、おもしろかった。

### ● それいけ oba ちゃん (SO)

SO：私は、基本的に小説しか読まないんですけど……。

司会：SOさんは、実は2005年の貸出ランキング上位者だったんですよ。

SO：2006年は、忙しくてそれほど読んでませんが、『名もなき毒』がよかったです。宮部みゆきが好きなんです。ミステリーなんだけど、シックハウス症候群を扱っていて、考えさせられる。東野圭吾『手紙』は、最後がしっくりきませんでした。今は『私が彼を殺した』を読んでいます。複雑な話で、結末が見えてこないんですけど、おもしろい。

店頭選書ツアーで選んだ、中村うさぎの本もおもしろかった。ただ、彼女のショッピングにまつわる話が好きなので、整形に走っている最近のエッセイはイマイチ……。

### ● 豆子僧さん (MA)

MA：基本的には、あまり本を読まないんです。ときどき「読もう！」と思って表紙がおもしろそうなものを買ったりするけど、それで満足しちゃって、結局は読めない。絵本だったら、『あらしのよるに』シリーズが好きです。

SA：私は保育学科なので、絵本は、読み聞かせをしたり、課題でブックリストを作ったりするのですが、残念ながら『あらしのよるに』は読んでないんです～。

MA：映画もよかったです。絵が違うけど、大体の話は一緒。泣きながら見ました。

SO：私も絵本は好きだけど、ジャンルが違うのかも。『赤いくつ』とか、「むかしむかし、あるところに……」という、名作の絵本が好きなんです。今は、大人向けの絵本が流行ってますよね。

司会：『ペネロペ』『リサとガスパール』シリーズも人気がありますね。

## ● パンダさん (PA)

PA : 私が読んだ本では、『パズル・パレス』がおもしろかった。ダン・ブラウンっていう、『ダ・ヴィンチ・コード』の作者です。

司会 : 『ダ・ヴィンチ・コード』の映画は見た？

PA : 映画はイマイチ。大部分をカットされてて、きちんと描かれないから。『ダ・ヴィンチ・コード』は、字が細かい本が苦手な人はダメかもしれない。私はあんまり文字が少ないと、読んだ気がしない。話は長いけど、おもしろいから一気に読めますよ。

あと、乙一『銃とチョコレート』もおもしろかったです。とんとん拍子に話が進んでいって。

## ● さんちゃん (SA)

SA : 私はイラスト集・風景の写真集・美術の本などが好きで、よく借りています。『ニューデザインパラダイス永久コレクションブック』がおもしろかった。「たい焼きをどのようにすればみんなで分けられるか」、「ティーパックのかたちはどうしてこのデザインなのか」「みんなでつかまれるつり革」など、さまざまなモノのデザインについて、解説されている。

司会 : 美術の本だと、以前にエッセイの本がいくつか店頭選書で選ばれていますね。

<一同、エッセイの本を見て、盛り上がる>

## ● 2006年 話題になった本

司会 : 雑誌「ダ・ヴィンチ」では、ハリー・ポッターが1位になっていますが、いかがですか？

HE・SU : ぜんぜん読んだことない。

MA : 私は買ってますけど、途中から読んでない・・・。

PA : 最初はつまらないかもしれないけど、入っていくと、おもしろくなるんですよ！

SO : 『炎のゴブレット』まで読みました。『アズカバンの囚人』がおもしろかった。

HE : 私はDVDで一気に見ました。映画で見ればいって思っちゃう。

PA・SO・MA : 映画だけだと、つながりとか、ちょっと違うよ～。

HE : リリー・フランキー『東京タワー』は、読みましたか？

SU・SO : フツーに感動する！！ドラマはイメージ崩れるから嫌だよな。

司会 : ありがちな話だと思ったけどなあ。

SA : 私は話題になる前に読んで、すごく感動しました。

一同 : みんなが「いい！」っていう評判のいい作品は、期待しすぎてしまって、イマイチなのかも。

司会 : 最近、新書が売れているようです。値段もお手頃で、読みやすいですね。

HE : 『人は見た目が9割』読みました。声のトーンとか、第一印象って大事ですよな。漫画に描かれる人物像のパターンも解説されてます。この本は授業の参考文献になってる。

一同 : へえー、おもしろそう。

HE : 『よりみちパン！セ』のシリーズはどう？

SO : しりあがり寿・祖父江慎の『オヤジ国憲法でいこう！』が最高でした！！

HE : おもしろかった！同じシリーズでも、『コドモであり続けるためのスキル』にはがっかりした。「大人になっても童心を忘れずに」という意味ではなくて、「登校拒否・ニートで何が悪いんだ」という主張だったから、まったく共感できない。

SA : しりあがり寿、好きです。「朝日新聞」「Tarzan」の連載がおもしろい。

SU : 何がきっかけで、この本は見つけたの？

HE : たまたま見つけておもしろそうだなって思って借りた。パンセは読みやすいですよ。字も小さくないし、挿絵もあるから。『男子のための恋愛検定』も読みました。

SO : 私は『みんなのなやみ』も読んだような・・・。

HE : みうらじゅん『正しい保健体育』はK先生がダメって言った。

先生のオススメは、『日本という国』だそうです。

司会 : なにやら話が脱線してしまいました。『よりみちパン！セ』だけに、寄り道したってことで(笑)。



## ● 座談会に登場したブックリスト

	書名	著者名	出版社	所在	請求記号
1	ご当地キティ完全カタログ：ハローキティBox	限定キティ保護者会編	講談社	展示中	759/ゲ
2	2択チャート de 心理診断	石黒謙吾著	ゴマブックス	図書2階	049/イ
3	うさうさ：右脳左脳占い	二枚貝著	ソフトバンククリエイティブ	展示中	141.9/ニ
4	魔法の杖：プチ	ジョージア・サバス著/鏡リュウジ監訳	ソニー・マガジnz	展示中	148/マ
5	きいろいゾウ	西加奈子著	小学館	図書2階	913.6/ニ
6	あおい	西加奈子著	小学館	図書2階	913.6/ニ
7	さくら	西加奈子著	小学館	図書2階	913.6/ニ
8	陰日向に咲く	劇団ひとり著	幻冬舎	図書2階	913.6/ゲ
9	ガール	奥田英朗著	講談社	展示中	913.6/オ
10	ラピポ	奥田英朗著	幻冬舎	図書2階	913.6/オ
11	名もなき毒	宮部みゆき著	幻冬舎	展示中	913.6/ミ
12	手紙	東野圭吾著	文藝春秋	文庫	ひ/4
13	私が彼を殺した	東野圭吾 [著]	講談社	文庫	ひ/4
14	芸のためなら亭主も泣かす	中村うさぎ著	文藝春秋	展示中	914.6/ナ
15	<あらしのよるに>シリーズ	きむらゆういち作/あべ弘士絵	講談社	絵本	あ
16	<ペネロペ>シリーズ	アン・グットマンぶん/ゲオルグ・ハレンスレーベンえ	岩崎書店	絵本	へ
17	<リサとガスパール>シリーズ	アン・グットマンぶん/ゲオルグ・ハレンスレーベンえ	ブロンズ新社	絵本	り
18	パズル・パレス, 上, 下	ダン・ブラウン著/越前敏弥, 熊谷千寿訳	角川書店	展示中	933/ブ/1,2
19	ダ・ヴィンチ・コード, 上, 下	ダン・ブラウン著/越前敏弥訳	角川書店	図書2階	933/ダ/1,2
20	銃とチョコレート	乙一著	講談社	図書2階	913.6/オ
21	ニューデザインパラダイス永久コレクションブック, 1, 2		フジテレビ出版	展示中	757/ニ/1,2
22	M・C・エッシャー：グラフィック	M.C.エッシャー [著]	Taschen	展示中	732.3/エ
23	<ハリー・ポッター>シリーズ	J.K.ローリング作/松岡佑子訳	静山社	図書2階	933/ロ
24	東京タワー：オカンとボクと、時々、オトン	リリー・フランキー著	扶桑社	図書2階	913.6/リ
25	人は見た目が9割	竹内一郎著	新潮社	テキスト	361.5/タ
26	オヤジ国憲法でいこう!	しりあがり寿, 祖父江慎著	理論社	図書2階	159.5/シ
27	コドモであり続けるためのスキル	貴戸理恵著	理論社	図書2階	159.7/キ
28	男子のための恋愛検定	伏見憲明著	理論社	図書2階	152.1/フ
29	正しい保健体育	みうらじゅん著	理論社	図書3階	379.8/ミ
30	日本という国	小熊英二著	理論社	図書2階	210.6/オ

※ 26~30：<よりみちパン！セ>シリーズ