

～新春スペシャル～

# としよかんNEWS 第18号



2007年1月25日  
湘北短期大学図書館

## わたしが選んだ 2006年のベストブック!

### ● 特別企画：座談会を開催!!

2007年が始まりました。今年はどんな本との出会いが待っているのでしょうか?

湘北短期大学図書館では、昨年12月15日(金)に、1年をしめくくる座談会「わたしが選んだ 2006年のベストブック!」を開催しました。座談会では、2006年に読んでおもしろかった本、印象に残った本について、本好きの学生6名に語ってもらいました。みなさんが読んだことのある本は、取り上げられていますか? 座談会に登場した本は、すべて図書館に所蔵しています。興味を持たれた方は、巻末のブックリストをチェックしてくださいね。

### ● 座談会に参加してくれた学生の紹介

司会：それでは、まず自己紹介をしてください。

1. ペンネーム
2. 学科・学年
3. 選書ツアーの経験
4. 好きな本のジャンル

変なおじさん (HE)  
生活・2年生  
第④⑤⑥弾  
小説 etc

さんちゃん (SA)  
保育・1年生  
未参加  
美術書・写真集

パンダさん (PA)  
ビジネス・1年生  
第⑥弾  
ミステリー

素敵な奥さん (SU)  
生活・2年生  
第④⑤⑥弾  
心理の本

それいけ  
obaちゃん (SO)  
生活・2年生  
第⑤⑥弾  
小説 etc

豆子僧さん (MA)  
情報・1年生  
第⑥弾  
絵本・ファンタジー





司会：2006年のマイ・ベストブックを順番に紹介してください。

### ● 素敵なおさん (SU)

SU：私は小説をあんまり読まないのでも・・・心理テストの本が好きです。あとは、『ご当地キティ完全カタログ』とか、おもしろい本。

司会：心理テストって、どんな本？

SU：店頭選書ツアーで選んだ『2択チャート de 心理診断』、『うさうさ』、『魔法の杖：プチ』。若い女の子はみんな好きだよ、星占いとか。

PA：私はあんまり好きじゃないなあ。面倒だから。流れるままに、読めるほうがいい。

司会：人によって、好みがありますからね。

### ● 変なおじさん (HE)

HE：2006年は、西加奈子『きいろいゾウ』がすばらしかった！！

一同：どんな話なの？

HE：夫婦がお互いを想い合っているのに、相手が離れて行ってしまうとあって・・・

SU：(『きいろいゾウ』をパラパラとめくってみて) コレ、おもしろそう。借りたい！！

HE：西加奈子さんの他の作品では、『さくら』も読みたい。『あおい』もおもしろかったんだけど、『きいろいゾウ』ほどの感動ではなかったんです。

HE：劇団ひとり『陰日向に咲く』は、けっこうおもしろかった。

一同：これは、人気あるよねー。

HE：『陰日向に咲く』は、短編なんだけど、それぞれの話がちょっとずつ関わりあっている。そのあたりは、こじつけっぽいんだけど・・・。ちなみに『ララピポ』の場合は、主人公が違って、まったく別の話なんだけど、最後には全部がつながって「おおっ！」と。

SO：SUの選書で『ガール』もありましたね。

司会：『ガール』は、『ララピポ』の作者、奥田英朗さん。

SU：『ララピポ』は、店頭選書ツアーのときに、表紙に惹かれて選んだんだけど、おもしろかった。

### ● それいけ oba ちゃん (SO)

SO：私は、基本的に小説しか読まないんですけど・・・。

司会：SOさんは、実は2005年の貸出ランキング上位者だったんですよ。

SO：2006年は、忙しくてそれほど読んでませんが、『名もなき毒』がよかったです。宮部みゆきが好きなんです。ミステリーなんだけど、シックハウス症候群を扱っていて、考えさせられる。東野圭吾『手紙』は、最後がしっくりきませんでした。今は『私が彼を殺した』を読んでいます。複雑な話で、結末が見えてこないんですけど、おもしろい。

店頭選書ツアーで選んだ、中村うさぎの本もおもしろかった。ただ、彼女のショッピングにまつわる話が好きなので、整形に走っている最近のエッセイはイマイチ・・・。

### ● 豆子僧さん (MA)

MA：基本的には、あまり本を読まないんです。ときどき「読もう！」と思って表紙がおもしろそうなものを買ったりするけど、それで満足しちゃって、結局は読めない。絵本だったら、『あらしのよるに』シリーズが好きです。

SA：私は保育学科なので、絵本は、読み聞かせをしたり、課題でブックリストを作ったりするのですが、残念ながら『あらしのよるに』は読んでないんです～。

MA：映画もよかったです。絵が違うけど、大体の話は一緒。泣きながら見ました。

SO：私も絵本は好きだけど、ジャンルが違うのかも。『赤いくつ』とか、「むかしむかし、あるところに・・・」という、名作の絵本が好きなんです。今は、大人向けの絵本が流行ってますよね。

司会：『ペネロペ』『リサとガスパール』シリーズも人気がありますね。

## ● パンダさん (PA)

PA : 私が読んだ本では、『パズル・パレス』がおもしろかった。ダン・ブラウンっていう、『ダ・ヴィンチ・コード』の作者です。

司会 : 『ダ・ヴィンチ・コード』の映画は見た？

PA : 映画はイマイチ。大部分をカットされてて、きちんと描かれないから。『ダ・ヴィンチ・コード』は、字が細かい本が苦手な人はダメかもしれない。私はあんまり文字が少ないと、読んだ気がしない。話は長いけど、おもしろいから一気に読めますよ。

あと、乙一『銃とチョコレート』もおもしろかったです。とんとん拍子に話が進んでいって。

## ● さんちゃん (SA)

SA : 私はイラスト集・風景の写真集・美術の本などが好きで、よく借りています。『ニューデザインパラダイス永久コレクションブック』がおもしろかった。「たい焼きをどのようにすればみんなで分けられるか」、「ティーパックのかたちはどうしてこのデザインなのか」「みんなでつかまれるつり革」など、さまざまなモノのデザインについて、解説されている。

司会 : 美術の本だと、以前にエッセイの本がいくつか店頭選書で選ばれていますね。

<一同、エッセイの本を見て、盛り上がる>

## ● 2006年 話題になった本

司会 : 雑誌「ダ・ヴィンチ」では、ハリー・ポッターが1位になっていますが、いかがですか？

HE・SU : ぜんぜん読んだことない。

MA : 私は買ってますけど、途中から読んでない・・・。

PA : 最初はつまらないかもしれないけど、入っていくと、おもしろくなるんですよ！

SO : 『炎のゴブレット』まで読みました。『アズカバンの囚人』がおもしろかった。

HE : 私はDVDで一気に見ました。映画で見ればいって思っちゃう。

PA・SO・MA : 映画だけだと、つながりとか、ちょっと違うよ～。

HE : リリー・フランキー『東京タワー』は、読みましたか？

SU・SO : フツーに感動する！！ドラマはイメージ崩れるから嫌だよな。

司会 : ありがちな話だと思ったけどなあ。

SA : 私は話題になる前に読んで、すごく感動しました。

一同 : みんなが「いい！」っていう評判のいい作品は、期待しすぎてしまって、イマイチなのかも。

司会 : 最近、新書が売れているようです。値段もお手頃で、読みやすいですね。

HE : 『人は見た目が9割』読みました。声のトーンとか、第一印象って大事ですよな。漫画に描かれる人物像のパターンも解説されてます。この本は授業の参考文献になってる。

一同 : へえー、おもしろそう。

HE : 『よりみちパン！セ』のシリーズはどう？

SO : しりあがり寿・祖父江慎の『オヤジ国憲法でいこう！』が最高でした！！

HE : おもしろかった！同じシリーズでも、『コドモであり続けるためのスキル』にはがっかりした。「大人になっても童心を忘れずに」という意味ではなくて、「登校拒否・ニートで何が悪いんだ」という主張だったから、まったく共感できない。

SA : しりあがり寿、好きです。「朝日新聞」「Tarzan」の連載がおもしろい。

SU : 何がきっかけで、この本は見つけたの？

HE : たまたま見つけておもしろそうだなって思って借りた。パンセは読みやすいですよ。字も小さくないし、挿絵もあるから。『男子のための恋愛検定』も読みました。

SO : 私は『みんなのなやみ』も読んだような・・・。

HE : みうらじゅん『正しい保健体育』はK先生がダメって言った。

先生のオススメは、『日本という国』だそうです。

司会 : なにやら話が脱線してしまいました。『よりみちパン！セ』だけに、寄り道したってことで(笑)。



## ● 座談会に登場したブックリスト

	書名	著者名	出版社	所在	請求記号
1	ご当地キティ完全カタログ：ハローキティBox	限定キティ保護者会編	講談社	展示中	759/ゲ
2	2択チャート de 心理診断	石黒謙吾著	ゴマブックス	図書2階	049/イ
3	うさうさ：右脳左脳占い	二枚貝著	ソフトバンククリエイティブ	展示中	141.9/ニ
4	魔法の杖：プチ	ジョージア・サバス著/鏡リュウジ監訳	ソニー・マガジnz	展示中	148/マ
5	きいろいゾウ	西加奈子著	小学館	図書2階	913.6/ニ
6	あおい	西加奈子著	小学館	図書2階	913.6/ニ
7	さくら	西加奈子著	小学館	図書2階	913.6/ニ
8	陰日向に咲く	劇団ひとり著	幻冬舎	図書2階	913.6/ゲ
9	ガール	奥田英朗著	講談社	展示中	913.6/オ
10	ラピポ	奥田英朗著	幻冬舎	図書2階	913.6/オ
11	名もなき毒	宮部みゆき著	幻冬舎	展示中	913.6/ミ
12	手紙	東野圭吾著	文藝春秋	文庫	ひ/4
13	私が彼を殺した	東野圭吾 [著]	講談社	文庫	ひ/4
14	芸のためなら亭主も泣かす	中村うさぎ著	文藝春秋	展示中	914.6/ナ
15	<あらしのよるに>シリーズ	きむらゆういち作/あべ弘士絵	講談社	絵本	あ
16	<ペネロペ>シリーズ	アン・グットマンぶん/ゲオルグ・ハレンスレーベンえ	岩崎書店	絵本	へ
17	<リサとガスパール>シリーズ	アン・グットマンぶん/ゲオルグ・ハレンスレーベンえ	ブロンズ新社	絵本	り
18	パズル・パレス, 上, 下	ダン・ブラウン著/越前敏弥, 熊谷千寿訳	角川書店	展示中	933/ブ/1,2
19	ダ・ヴィンチ・コード, 上, 下	ダン・ブラウン著/越前敏弥訳	角川書店	図書2階	933/ダ/1,2
20	銃とチョコレート	乙一著	講談社	図書2階	913.6/オ
21	ニューデザインパラダイス永久コレクションブック, 1, 2		フジテレビ出版	展示中	757/ニ/1,2
22	M・C・エッシャー：グラフィック	M.C.エッシャー [著]	Taschen	展示中	732.3/エ
23	<ハリー・ポッター>シリーズ	J.K.ローリング作/松岡佑子訳	静山社	図書2階	933/ロ
24	東京タワー：オカンとボクと、時々、オトン	リリー・フランキー著	扶桑社	図書2階	913.6/リ
25	人は見た目が9割	竹内一郎著	新潮社	テキスト	361.5/タ
26	オヤジ国憲法でいこう!	しりあがり寿, 祖父江慎著	理論社	図書2階	159.5/シ
27	コドモであり続けるためのスキル	貴戸理恵著	理論社	図書2階	159.7/キ
28	男子のための恋愛検定	伏見憲明著	理論社	図書2階	152.1/フ
29	正しい保健体育	みうらじゅん著	理論社	図書3階	379.8/ミ
30	日本という国	小熊英二著	理論社	図書2階	210.6/オ

※ 26~30：<よりみちパン!セ>シリーズ